

茶史

茶史卷二

八十老人劉源長介祉父著

男謙吉　輯

曾孫乃大校

山陽陸求可密菴同訂

品水

陶學士穀謂湯者茶之司命水爲急務

茶者水之神水者茶之體非眞水莫顯其神非精茶曷窺其體

禮記水曰清滌

文子曰水之性清沙石穢之

蔡君謨曰水泉不甘能損茶味

荈賦水則岷山之注挹彼清流

陸鴻漸曰山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上其瀑湧湍漱者勿食食之有頸疾

山下出泉爲蒙稺也物稺則天全水稺則味全其曰乳泉石池漫流者蒙之謂也故曰山水上其云瀑湧湍漱則非蒙矣故戒人勿食

山厚者泉厚山奇者泉奇山淸者泉淸山幽者泉幽皆佳水也

山宣氣以產萬物氣宣則脉長故曰山水上

博物志云石者金之根甲石流精以生水又曰水泉者引地氣也

泉非石出者必不佳故楚詞云飲石泉兮蔭松栢

皇甫曾送陸羽詩幽期山寺遠野飯石泉清

梅堯臣碧霄峰茗詩烹處石泉嘉又云小石冷泉留

早味

山泉獨能發諸茗顏色滋味

洞庭張山人云山頂泉輕而清山下泉清而重石中

泉清而甘沙中泉清而冽土中泉清而厚蓋流動者

良于安靜負陰者勝于向陽山削者泉寡山秀者有

神

江水取去人遠者去人遠則流淨而水活

楊子固江也其南冷則夾石渟淵特入首品若吳淞

江則水之最下者亦復入品何也

井氷取汲多者汲則氣通而流活然脉暗味滯終非佳品

靈水　天一生水而精不淆上天自降之澤也古稱上池之水非與

雨水　陰陽之和天地之施水從雲降輔時生養者也

拾遺記香雲遍潤則成香雨皆靈雨也俱可茶

和風順雨明雲甘雨

龍所行暴而霪者旱而凍腥而墨者及簷溜者皆不可食

雪水　雪者天地之積寒也

汜勝書雪爲五谷之精取以煎茶幽人清況

陶穀取雪水烹團茶

丁謂煎茶詩痛惜藏書篋堅留待雪天

李虚已建茶呈學士詩試將梁苑雪煎動建溪春是雪尤宜茶也

又云雪水雖清性感重陰不宜多積

吳瑞云雪水煎茶解熱止渇

陸羽品雪水第二十又云雪水煎茶滞而太冷

臘雪解一切毒春雪有虫易敗

氷水　氷窮谷陰氣所聚結而爲伏陰也在地英明

者惟水而氷則精而且冷是固淸寒之極也

謝康樂詩鑿氷煮朝飡

逸人王休居太白山每冬取溪氷琢其精瑩者煮建茗供賓客

梅水　山水江水佳矣如不近江山惟多積梅雨其味甘和乃長養萬物之水也

茶譜云梅雨時署大缸收水煎茶甚美經宿不變色易貯瓶中可以經久

芒種後逢壬或庚或丙日進梅天道自南而北凡物候先于南方故閩粤萬物早熟半月始及吳楚今江南梅雨將罷而淮上方梅雨踰河北至七月少有霉

氣而不之覺矣固宜易地而論之一作衙一作霧

芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅

先時為迎梅雨後之為送梅雨及時為梅雨

埤雅云今江湘二浙四五月梅欲黃落雨謂之梅雨

梅水雪水久貯澄徹烹茶甘鮮

秋水　候爽氣晶淵潭清冷雨亦澄徹宜茶

陳眉公烹茶以秋水為上梅水次之

竹瀝水　天台者佳若以他水雜之則亟敗

蘇才翁嘗與蔡君謨鬬茶蔡茶用惠山泉蘇茶用竹瀝水煎遂能取勝

泉貴清寒泉不難于清而難于寒其瀨峻流駛而清

岩與陰積而寒亦非佳品
石少土多沙膩泥凝者必不清寒

泉貴甘香尚書稼穡作甘黍甘為香黍惟甘香能養人泉惟甘香故亦能養人然甘易而香難未有香而不甘者也

凡泉上有惡木則葉滋根潤皆能損其甘香甚者能釀毒液

洞庭山人又云眞源無味眞水無香

唐子西鬬茶說水不問江井要之貴活

有黃金處水必清有明珠處水必媚有子鮒處水必腥腐有蛟龍處水必洞黑嫩惡不可不辨

名泉

慧山　源出石穴陸羽品爲第二泉又名陸子泉

慧山又有別石泉在惠山松竹之下甘爽乃人間靈液清澄鑒肌骨含漱開神慮茶得此水皆盡芳味 慧山亦作惠山

惠山之水味淡而清允爲上品

唐李紳詩云素沙見底空無色青石潛流暗有聲微渡竹風涵淅瀝細浮松月透輕明桂凝秋露添靈液茗折香芽泛玉英應是梵宮連洞府浴池今化醒泉清

鍾泠泉 一作中泠泠平聲一作濡一作零

金山中泠泉又名龍井水經品爲第一舊當波險中汲者患之僧于山西北下穴一井以汲游客又不徹堂下一井與今中泠相去數十步而水味迥劣

雜記云石牌山北謂之北灑釣者餘三十丈則中泠之外似又有南灑北灑者

潤州類集云江水至金山分爲三泠今寺中亦有三井其水味各別疑似三泠之説也

李德裕居廊廟日有親知奉使於京口李曰還日南零水與取一壺來其人醉而忘之泛舟上石城方憶乃汲江水一瓶歸京獻之李公飲後歎訝非

常曰江表水味有異於頃歲矣此水頗似建業石
頭城下水其人謝過不隱

李季卿至維揚逢陸鴻漸命一卒入江取南泠水
及至陸鴻漸揚水曰江則江矣非南泠臨岸者乎
既而傾水及半陸又以杓揚之曰此似南泠矣使
者蹶然曰南泠持至岸偶覆其半取水增之也

八功德水　水在江寧一淸二冷三香四柔五甘六
淨七不埃八蠲痾梁以前御用取給焉

豐樂泉　在滁州城西即紫薇泉也亦名六一泉

歐公既得釀泉有以新茶獻者公敕汲泉瀹之汲
者道仆覆水僞汲他泉代公知其非詰之乃得其

泉於幽谷山下因名豐樂泉釀泉在瑯琊山下

江南之虎丘石井丹陽井揚州大明寺井桐柏淮源廬江龍池山頂水松江水皆列品論今按虎丘井沉黑竟不可飲

參寥泉　泉在西湖上智果寺

東坡云僕在黃州夢與參寥子賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後七年守錢塘而參寥子卜居智果院有泉出石罅甘冷宜茶寒食之明日自孤山來謁參寥子汲泉鑽火烹茶而所夢兆於七年之前因名參寥泉

天慶觀乳泉　蘇東坡與姜唐佐秀才云今日霽色

可喜食已當取天慶觀乳泉潑茶之精者念非君莫與共之

六一泉　在杭州孤山

蘇軾以歐陽名也

金沙泉　即湧金泉

泉在湖州長興啄木嶺即唐人造茶之所湖常二郡交界上有境會亭居恒無水將造茶二郡守畢至設牲祭之水始發

斯泉也處沙之中太守具儀注拜敕祭泉頃之發源其夕淸溢造貢茶畢水即微減供堂茶畢已減半矣太守茶畢水遂涸或還旆稽留則示風雷之

變或見鷙獸毒蛇木魅之類商旅造茶則以顧渚
無沾金沙者

餘不溪　前明太祖幸宜興土人以餘不溪水煮顧
渚茶飲太祖而甘之詔每歲貢茶三十觔
餘不溪屬湖州府德清縣其水清澈宜茶餘溪則
不故名卽孔愉放白龜處也

浙江若杭之虎跑泉老龍井眞珠泉葛仙翁井吳
山第一泉又如施公井郭婆井皆清冽可茶

甘乳巖泉　屬福建延平府永安縣有乳泉洞中一
石突出如蓮花泉自石中迸出味甚甘冽可茶或
以穢器盛之泉卽不流

鳳凰泉 即龍焙泉又名御泉

在建寧府甌寧縣宋以來上貢茶取此泉濯之泉從渠出日夜不竭

鳳栖山下泉 即蘭溪石下水其側多蘭故名蘭溪

在黃州府蘄水縣

陸羽烹茶所汲經謂天下第三泉亦名陸羽泉

王禹偁元之過陸井詩惟餘半夜泉中月留得先生一片心

西江水 屬承天府景陵縣漢竟陵隋復州五代景陵

陸羽六羨歌不羨黃金罍不羨白玉盃不羨朝入

省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向景陵城下
來

谷簾泉　在南康府城西水如簾布巖而下者三十
餘派陸羽品此爲天下第一
又謂康王谷水爲第一在九江府城西南楚康王
嘗憩此故名水簾高三百五十丈
王禹偁云康王谷爲天下第一水簾汲之逾月其
味不敗
王元之序谷簾泉云泉爲石尾所束湍怒噴湧散
落紛紜數千百縷班布如瓔簾懸注三百五十丈
志謂谷中有水簾洞云盛山之泉多循崖而瀉此

則由五峰北崖口懸注而下凡三級上級落大盤
山上臬臬如飄雲垂練中級如碎玉摧冰下級如
玉龍翔舞又名三疊泉又名三級泉

醴泉　屬臨江新喻
黃庭堅嘗飲此歎曰惜陸鴻漸輩不及知也題曰
醴泉

杜康泉　[illegible]山東濟南府城內舜祠東廡下
世傳康汲此釀酒
中泠水及慧山泉稱之一升重二十四銖是泉較
輕一銖

趵突泉　濟南府城西名泉七十二以趵突為上

趙孟頫詩濼水發源天下無平地湧出白玉壺谷虛久恐元氣泄歲旱不知東海枯雲霧潤蒸華不注波濤聲震大明湖時來泉上濯塵土冰雪滿懷清輿孤

硤石渠水　李約字存博曾奉使行至陜州硤石縣東愛渠水清流竟旬忘發

玉女洞泉　屬西安盩厔縣洞有飛泉甘且冽蘇軾過此汲兩瓶去恐後復取爲從者所紿乃破竹作券使寺僧藏之以爲往來之信戲曰調水符

惠通泉　夔州府城東三山菴之下有泉東坡過此

品之曰味頗類惠山因名惠通泉

噴霧崖泉　屬四川夔州府梁山縣蟠龍山中崖高

數十丈飛濤噴薄如霧張商英游此題云泉味甘

冽非陸羽莫能辨

范成大謂天下瀑布第一

靈泉　屬貴州貴陽府城西北

泉穴寬可六尺許不盈不涸清且甘

飛泉　新添衛城東北

其水清且甘

古今名家品水

陸羽品天下二十水以廬山谷簾泉爲第一以慧山泉居第二蘄水之鳳栖山下泉居第三楊子中泠水第七睦州釣臺下泉第十九（全載歐陽修大明水記中所稱康王谷水第一不同）

陸羽又云楚水第一晉水最下

陳眉公云余嘗酌中泠劣于惠山殊不可解後考之乃知陸羽原以廬山谷簾泉爲第一山疏云陸羽茶經言瀑瀉湍急者勿食今此水瀑瀉湍急無如矣乃以爲第一何也又雲液泉在谷簾側山多雲母泉其液也洪纖如指清冽甘寒遠出谷簾之上乃不得

第一何也
經言瀑瀉湍急者皆不可食而廬山水簾洪州天台瀑布皆入水品又與其經背故張曲江廬山瀑布詩吾聞山下蒙今乃林巒表物性有詭激坤元曷紛矯默然置此去變化誰能了則有識者固不食也

煎茶水記云李季卿刺湖州至維揚逢陸處士即有傾蓋之雅因過楊子驛曰陸君茶天下莫不聞楊子南零水又殊絕今者二妙千載一遇何可輕失因問歷處之水陸因命筆口授而次第之

井之美者天下知鍾泠泉矣然焦山一泉亦不減鍾泠

歐陽修論水以洪州瀑布水爲第八

瀑布在開先寺李白詩掛流三百丈噴壑數十里

劉伯芻論水以楊子江水爲第一惠山石泉爲第二

虎丘石井爲第三丹陽井第四揚州大明寺井第五

松江第六淮水第七

松江一名吳淞江爲青浦地淮水氣上壽州懷遠界

李季卿品天下泉以廬山康王谷水爲第一無錫惠

山泉第二蘭溪石下泉第三虎丘泉第五楊子江第

七松江水第十六雪水二十

歐陽修大明水記

張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以楊子江水爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井第五松江第六淮水第七與羽說皆相反羽所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三峽州扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺石泉第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布水第八桐柏

淮源第九廬州龍池山頂水第十丹陽觀音寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江金州中零水十三歸州玉虛洞香溪水第十四商州武關西洛水第十五松江十六天台千丈瀑布十七郴州圓泉十八嚴陵灘水十九雪水第二十如蝦蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食而生頸疾其餘江水俱山水上井水俱江水上皆與茶經相反疑羽不當二說以自異得非又新妄附益之耶羽之論水惡停浸而喜泉源故井取汲多者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

羽所品天下第一水一作谷簾泉一作康王谷據輿誌自是二地非谷簾泉即康王谷也

歐陽修浮槎山水記

余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其言難信頗疑非羽之說及對浮槎山水然後益以羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其水味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年李侯以鎭東軍留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水既又登

浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂乳泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問於故老得其事迹因以其水遺余於京師

葉清臣述煮茶泉品

吳楚山谷間氣清地靈多孕茶荈大率右於武夷者為白乳甲於吳興者為紫筍產禹穴者以天章顯茂錢塘者以徑山稀至于續廬之巖雲衡之麓鴉山著于無歙蒙頂傳于岷蜀角立差勝毛舉實繁然而天賦尤異性靡受和苟制非其妙烹失于術雖先雷而籝未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘爨之揚之若渣若滓余少得溫氏所著茶論嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟆窟北憩蕪城汲蜀岡井東遊故都絕揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫㪺惠山水粉鎗末旗蘇蘭薪桂且鼎且缶以

飲以炊莫不淪氣滌慮蠲病析醒祛鄙恡之生心招神明而還觀信乎物類之得宜臭味之所感幽人之佳尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均一草也清瀾素波均一水也皆忘情于庶彙或求伸于知已不然者叢薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊鹿故宮依蓮盛府一命受職再期服勞而虎丘之曆沸松江之清泚復在封畛居然挹注是嘗所得於湯㵎之目二十有四也昔鄭元亡於水經而未常知茶王肅癖於茗而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉品二十列於右幅且使盡神方之四兩遂成奇功代酒限於七升無忘真賞云爾

貯水 附濾水 惜水

貯水甕須置陰庭中覆以紗帛使承星露之氣絕不可曬於日下

飲茶惟貴茶鮮水靈失鮮失靈與溝渠何異

取白石子甕中能養味 可澄水

擇水中潔淨白石帶泉煮之尤妙

取水必用磁瓯輕輕出甕緩傾銚中勿令淋漓甕內以致敗水 按好泉放久色味變以新水洗之其法甚妙

蓄水忌新器火氣未退易敗水亦易生虫

甕口蓋宜謹周防濕鼠竊水而溺

泉中有蝦蟹子虫極能腥味亟宜淘淨

又有一等極微細之虫凡眼視不能見宜用極細夏布製如杓樣以瓷盌從缸中取水濾之再用細帛製一小樣如杓就銚口注水濾後仍振入缸中水內僧家以羅水而飲雖恐傷生亦取其潔此不惟僧家戒律修道者亦所當爾

僧簡長詩花壺濾水添

于鵠詩濾水夜澆花以上五則濾水

凡臨佳泉不可輕易漱濯犯者爲山林所憎佳泉不易得惜之亦作福事也

章孝標松泉詩注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜淨牀言偷則誠貴言惜則不賤用水以上惜水

湯候

李南金約字存博汧公子也雅度簡遠有山林之致一生不近粉黛性嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎又云茶經以魚目湧泉連珠爲煮水之節然近世瀹茶鮮以鼎鑊用瓶煮水難以候視則當以聲辨一沸二沸三沸之節始則魚目散布微微有聲爲一沸中則四邊泉湧纍纍連珠爲二沸終則騰波鼓浪奔濤濺沫爲三沸三沸之法非活火不成炭火之有燄者謂活火以其去餘薪之煙雜穢之氣也

煎茶當使湯無妄沸水氣全消如三火之法庶可以言茶矣

茶欲養如此候視始可養茶

屠緯眞云薪火方交水釜纔熾急取旋傾水氣未消謂之嫩若人過百息水踰十沸或以話阻事廢始取用之湯已失性謂之老老與嫩皆非也如坡翁云蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風聲盡之矣

顧況號逋翁論煎茶云煎　文火細烟小鼎長泉

坡翁茶歌李生好客手自煎貴從活火發新泉又云活水仍將活火煎

坡詩銀瓶瀉湯誇第二又云雪乳已翻煎去脚松風忽作瀉時聲

朱子詩地爐茶鼎烹活火

黃魯直詩風爐小鼎不須催魚眼常隨蟹眼來深注寒泉收第一亦防枵腹暴乾雷

黃魯直茶賦云洶洶乎如澗松之發清吹浩浩乎如春空之行白雲可謂得煎茶三昧

謝宗論茶錄云候蟾背之芬香三沸成于活火觀蝦目之奔湧一壺吸于石城

煎茶有三火三沸法如李南金砌蟲喞喞萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風並澗水急呼縹色緑磁盃則過老矣何如羅景綸之松風檜雨到來初急引銅瓶離竹爐待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍醐爲得火候也

羅景綸云瀹茶之法湯欲嫩而不欲老蓋湯嫩則茶味甘老則過苦矣若聲如松　澗水而遽瀹之豈不過於苦而老哉惟移瓶去火少待其沸止而瀹之然後湯適中而茶味甘因補以松風檜雨一詩

陸氏烹茶之法以末就茶鑊故以第二沸爲合量而下末若以今湯就茶甌瀹之則當用背二涉三之際合量乃爲辨聲之詩其詩即砌虫唧唧詩也

趙紫芝詩竹爐湯沸火初紅

蔡君謨湯取嫩而不取老蓋爲團餅茶發耳今旗芽槍甲湯候不足則茶神不透茶色不明故茗戰之捷尤在五沸

古人制茶必碾磨羅恐爲飛粉於是和劑印作龍鳳團見湯而茶神便浮此蔡君謨湯用嫩而不用老今則不假羅碾元體全具湯須純熟故曰湯須五沸茶奏三符

蝦眼蟹眼魚眼連珠皆爲萌湯直至騰波鼓浪水氣全消方是純熟如初聲轉聲振聲驟聲皆爲萌湯直至無聲方是純熟如氣浮一縷二縷三四縷及縷不分氤氳亂縷皆爲萌湯直氣至冲貫方是純熟

湯純熟便取起先注少許壺中祛湯冷氣然後投茶茶多寡宜酌兩壺後又用冷水蕩滌使壺涼潔不則減茶香矣

凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面浮此茶之多寡宜酌也

茶以火候爲先過於文則水性柔柔則水爲茶降過於武則火性烈烈則茶爲水制

蔡君謨曰候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也况瓶中煮之不可辨故曰候湯最難

茶寮記煎用活火候湯眼鱗鱗起沫餑鼓泛投茗器中初入湯少許候湯茗相投即滿注雲脚漸開乳花浮面則味全盖古茶用團餅碾屑味易出葉茶驟則乏味過熟則味昏底滯

陸湯漸曰凡酌茶置諸盌令餑沫均和餑沫者湯之華也華之薄者曰沫厚者爲餑輕細者曰華

晉杜毓荈賦惟兹初成沫沉華浮煥若積雪燁若春敷 諭湯之華也

陶學士云湯者茶之司命故湯最重

先茶後湯曰下投湯半下茶曰中投先湯後茶曰上投春秋中投夏上投冬下投

水火已備旋滌茶具令必潔必淨俟湯將沸先以熱水少許盪壺令熱壺蒸可置甌內或仰置几上覆案上恐侵漆氣食氣也

投茶用硬背紙作半竹樣先握手中以湯之多寡酌

茶之多寡俟湯入壺未滿即投茶旋以蓋覆呼吸頃滿傾一甌重投壺內以動盪其香韻再呼吸頃可瀉以供用矣

一壺之茶止可再巡初巡則丰韻色嫩再則醇美甘冽三巡則意況盡矣武林許次紓常與馮開之戲論茶候以初巡爲婷婷嫋嫋十三餘再巡爲碧玉破瓜年三巡以來綠葉成陰矣開之大以爲然

凡飲茶壺欲小小則再巡已終寧使餘芬剩馥尚留葉中無令意況盡也餘葉旋歸滓盌以俟別用

蘇廙作湯十六法以老嫩言者凡三品以緩急言者凡三品以器標者共五品以薪論者共五品

蘇廙十六湯品

第一得一湯火績已儲水性乃盡如斗中米如秤上魚高低適平無過不及爲度蓋一而不偏雜者也天得一以清地得一以寧湯得一可建湯勲第二嬰湯薪火方交水釜纔熾急取旋傾若嬰兒之未孩欲責以壯夫之事難矣哉第三百壽湯人過百息水逾十沸或以話阻或以事廢始取用之湯已失性矣敢問皤鬢蒼顏之大老還可執弓挾矢以取中乎還可雄登闊步以邁遠乎第四中湯亦見夫鼓琴者也聲失中則失妙亦見夫磨墨者也力失中則失濃聲有緩急則琴亾力有緩急則墨喪注湯有緩急則茶敗欲

湯之中臂任其責第五斷脈湯茶已就膏宜以造化成其形若手顫臂嚲惟恐其深瓶觜之端若存若忘湯不順通故茶不勻粹是猶人之百脈氣血斷續欲壽奚苟惡斃且逃第六大壯湯力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麤也且一甌之茗多不二錢茗盞量合宜下湯不過六分萬一快瀉而深積之茶安在哉第七富貴湯以金銀爲湯器惟富貴者具焉所以榮功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠第八秀碧湯石凝結天地秀氣而賦形者也琢以爲器秀猶在焉其湯不良未之有也第九壓一湯貴欠金銀

賤惡銅鐵則甆瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜豈不爲瓶中之壓一乎第十纏口湯猥人俗輩煉水之器豈暇深擇銅鐵鉛錫取熟而已夫是湯也腥苦且澀飲之逾時惡氣纏口而不得去第十一減價湯無油之瓦滲水而有土氣雖御胯宸緘且將敗德銷聲諺曰茶瓶用瓦如乘折脚駿登高好事者幸誌之第十二法律湯凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不可在茶家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法湯乖則殆矣第十三一面湯或柴中之麩火或焚餘之虛炭木體雖盡而性且浮性浮則湯有終嫩之嫌炭則不然實湯之友第十四宵人湯茶本靈草觸

之則敗糞火雖熱惡性未盡作湯泛茶減耗香味第十五賊湯竹篠樹梢風日乾之燃鼎附瓶頗甚快意然體性虛薄無中和之氣為茶之殘賊也第十六魔湯調茶在湯之淑慝而湯最惡煙燃柴一枝濃煙蔽空又安有湯也苟用此又安有茶耶所以為大魔

茶具

商象　古石鼎也用以煎茶

鳴泉　煮茶鑵也

苦節君　湘竹風爐用以承鑵煎茶

烏府　竹籃盛炭爲煎茶之資

降紅　銅火筯不用連索

團風　湘竹扇也用以發火

水曹　即磁缸瓦缶用以貯泉以供火鼎

雲屯　屠注泉缶凝即水曹

分盈　杓也用以量水

坡詩大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶皆曲盡

烹茶之妙

漉塵　茶洗也用以洗茶

屠茶箋云凡烹茶先以熟湯洗茶去其塵垢冷氣

烹之則美

注春　瓷瓦壺也用以注茶

啜香　瓷甌也用以啜茶

受污　拭抹布也用以潔甌

拭以細麻布他者穢不宜用

歸潔　竹筅箒也用以滌壺

納敬　湘竹茶橐用以放盞

撩雲　竹茶匙也用以取果

又錄茶經四事

具列　或作床或作架或木或竹悉斂諸器物悉以陳列也

湘筠焙　焙茶箱蓋其上以收火氣也隔其中以有容也納火其下去茶尺許所以養茶色香味也

豹革囊　豹革爲囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶爲水豹囊

茶瓢　山谷云相茶瓢與相邛竹同法不欲肥而欲瘦但須飽風霜耳

陸鴻漸茶經四之器外復有茶具二十四事其標名如韋鴻臚木待制漆雕秘閣之類

陸鴻漸茶具二十四事以都統籠貯之遠近傾慕
好事者家藏一具
高深甫茶具十六事又有茶器七具
屠茶箋茶具二十七其立名同異相彷

茶事

屠赤水園居敞小齋于啸軒埤垣之西中設茶竈凡瓢汲罌注濯沸之具咸庀擇一人稍通茗事者主之一人佐炊汲客至則茶烟隱隱起竹外其禪客過從予者每與余相對結跏趺坐啜茗汁舉無生話終南僧明亮者近從天池來餉予天池苦茶授余烹點法甚細余嘗受其法于陽羨士人大率先火候其次湯候所謂蟹眼魚目叅沸沫浮沉以驗生熟者法皆同而僧所烹點絶味清乳面不黟是具入清淨味中三昧者要之此一味非眠雲跂石人未易領略余方遠俗雅意禪棲安知不因是遂悟入趙州耶

茶寮側室一斗相傍書齋內設茶竈一茶盞六茶注二餘以注熟水茶臼一拂刷淨布各一炭箱一火鉗一火筯一火扇一火斗一茶盤一茶橐二當教童子專主茶役以供長日清談寒宵兀坐

煮湯最忌柴烟燻清異錄云五賊六魔湯也

茶經云其火用炭次用勁薪其炭曾經燔炙爲膻膩所侵及膏木敗器勿用也

李南金所云活火正炭之有燄者

凡木可以煮湯不獨炭也惟調茶在湯之淑慝而湯最畏烟非炭不可也若暴炭膏薪濃烟蔽室實爲茶魔或柴中之麸火焚餘之虛炭風乾之竹篠樹梢燃

鼎附瓶頗甚快意然體性浮薄無中和之氣亦非湯友

以上四則擇蘇廙十六湯品所言此又皆時人所易蹈者而切言之也

策功見湯業者金銀爲優貧賤不能具則瓷石有足取焉瓷瓶不奪茶氣幽人逸士品色尤宜石凝結天地秀氣而賦形琢以爲器秀猶在焉其湯不良未之有也然勿與誇珍衒豪者道銅鐵鉛錫腥苦且澁無油瓦瓶滲水而有土氣用以煉水飲之逾時惡氣纏口而不得去

茶瓶茶盞茶匙生鉎致損茶味必先時洗潔則美

銀瓢惟宜朱樓華屋若山齋茅舍銹與磁俱無損於

茶味

壺古用金銀以金爲水母也然未可多得曩如趙良璧比之黄元吉所造欵式素雅敲之作金石聲又如龔春時大彬所製黄質而堅光華若玉價至二三十千錢俱爲難得迨今徐友泉陳用卿惠孟臣諸名手大爲時人寶惜皆以麄砂細做殊無土氣隨手造作頗極精工至若歸壺人皆以爲貴茅置之案頭形質怪異俗氣侵人不可用也以上滌器

凡點茶先熁盞熱則茶面聚乳冷則茶色不浮

盞以雪白爲上

茶有眞香有佳味有正色烹點之際不以珍果香草

雜之奪其香者松子柑橙茉莉薔薇木樨之類是也奪其味者荔枝圓眼牛乳之類是也奪其色者柹餅膠棗楊梅之類是也若用則宜核桃榛子瓜杏欖仁雞頭銀杏栗子之類然飲真茶去果方覺淸絕雜之則無辨矣以上擇果

茶之雋賞

茶之妙有三一曰色二曰香三曰味

茶以青翠爲勝濤以藍白爲佳

蔡君謨云善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上

表裏如一曰純香雨前神具曰真香火候均停曰蘭香

蔡君謨曰茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

味以甘潤爲上苦澁下之

蔡君謨云茶味主於甘滑惟北苑諸焙鳳凰山連屬所產者味極佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水者以此

茶錄品茶一人得神二人得趣三人得味七八人是名施茶

茶之爲飲最宜精行修德之人兼以白石清泉烹煮如法不時廢而或興能熟習而深味神融心醉覺與醍醐甘露抗衡斯善賞鑒者矣使佳茗而非其人猶汲泉以灌蒿萊罪莫大焉有其人而未識其趣一吸而盡不暇辨味俗莫甚焉

司馬公曰茶欲白墨欲黑茶欲重墨欲輕茶欲新墨欲陳二者正相反蘇曰上茶妙墨皆香其德同也皆堅其操同也譬如賢人君子黔皙美惡之不同其德操一也

建人鬬茶爲茗戰著盞無水痕者絕佳

許雲村曰扫雪烹茶調絃度曲此乃寒夜齋頭淸致也

茶之辨論

唐子西茶說茶不問團銙要之貴新歐陽少師得內賜小龍團更閱三朝賜茶尚在此豈復有茶也哉

沈括字存中夢溪筆談云茶芽謂雀舌麥顆言至嫩也茶之美者其質素良而所植之土又美新芽一發便長寸餘其細如針如雀舌麥顆者極下材爾乃北人不識誤爲品題予山居有茶論復口占一絕誰把嫩香名雀舌定來北客未曾嘗不知靈草天然異一夜風吹一寸長

潛確書茶千類萬狀畧而言之有如胡人鞾者蹙縮然犎牛臆者廉襜然浮雲出山者輪菌然輕飈拂水

者涵澹然此皆茶之精腴者有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸擣其形簏簁然有如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌厥狀萎萃然此皆茶之瘠者也自胡靴至於霜荷凡八等有如陶家子又如新治地者二則删

以光黑平正言嘉者斯鑑之下也以皺黃坳垤言佳者鑑之次也若皆言嘉及皆言不嘉者鑑之上也出膏者光含膏者皺宿製者黑日成者黃蒸壓則平正縱之則坳垤此茶與草木葉一也茶之否臧存于口訣

唐人以對花啜茶爲殺風景故王介甫詩云金谷花前莫漫煎其意在花非在茶也金谷花前泡不宜矣

若把一甌對山花啜之當更助風景

試茶辨茶必須知茶之病

茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥甌非器也膏薪爆炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也

茶之高致

唐盧仝七碗歌云柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎吃

温公與范景仁共登高嶺由轘轅道至龍門涉伊水坐香山甞蹄八節灘多有詩什各携茶登覽

楊東山致仕家居年八十曾雲巢年尤高携茶看東山其詩云知道華山方睡覺打門聊伴茗奴來東山和詩有云錦心繡口垂金薤月露天漿貯玉杯

月露天漿茶之精好也

古人高致每携茶尋友如趙紫芝詩云一瓶茶外無祗待同上西樓看晩山

和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲湯社

錢起字仲文與趙莒爲茶宴又嘗過長孫宅與朗上人作茶會

周韶好蓄奇茗嘗與蔡君謨鬭勝品題風味君謨屈焉

陸龜蒙字魯望嗜茶荈置小園顧渚山下歲取租茶自判品第

唐肅宗賜張志和奴婢各一人張志和配爲夫婦號漁童樵青漁童捧釣收綸蘆中鼓枻樵青蘇蘭薪桂竹裏煎茶

梅聖俞名堯臣在楚所茶磨題詩有吐雪誇新茗堆雲憶舊溪北歸惟此急藥白不須齋可謂嗜茶之極矣 聖俞茶詩甚多沙門穎公遺碧霄峯茗俱有吟咏

學士陶穀得黨太尉家姬取雪水煎茶曰黨家應不識此姬曰彼麤人但於銷金帳下飲羊羔兒酒爾

嘉興南湖誌蘇軾與文長老嘗三過湖上汲水煮茶後人建煮茶亭以識其勝

陸贄字敬輿張益餉錢百萬茶一串陸止受茶一串曰敢不承公之賜

仙人石室石高三十餘丈室外蔓藤聯絡登者攀緣而入即沕溪福地有陸羽題名 屬廣東韶州府樂昌縣

饒州府餘干縣冠山羽甞鑿石爲竈取越溪水煎茶於此迄今名陸羽竈

懷慶府濟源內有盧仝別業有烹茶館

僧文瑩堂前種竹數竿蓄鶴一隻每月白風清則倚竹調鶴瀹茗孤吟

馮開之精于茶政手自料滌客有笑者吳寧野戲解之曰此政美人猶如古法書名畫度可著俗漢之手否

倪雲林性嗜茶在惠山中用核桃松子肉和粉與糖霜共成小塊如石子置茶中出以啖客名曰清泉白石

趙行恕宋宗室也慕雲林清致訪之坐定童子供茶行恕連啜如常雲林悒然曰吾以子爲王孫故出此品乃畧不知風味眞俗物也

高濂曰西湖之泉以虎跑爲貴兩山之茶以龍井爲佳谷雨前採茶旋焙時汲虎跑泉烹啜香清味冽涼沁詩脾每春當高臥山中沉酣新茗一月

李約唐司徒汧公子雅度玄機蕭蕭冲遠有山林之致在湖州嘗得古鐵一片擊之清越又養猿名山公嘗以隨逐月夜泛江登金山擊鐵鼓琴猿必嘯和傾壺達旦不俟外賞

茶癖

瑯琊王肅喜茗一飲一斗人號為漏巵

劉縞慕王肅之風專習茗飲彭城王謂之曰卿不慕王侯八珍而好蒼頭水厄

世說云王濛好茶人至輒飲之士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄

李約性嗜茶客至不限甌數竟日爇火執器不倦

皮光業字文通最躭茗飲中表請嘗新柑筵具甚豐簪紱叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨觥詩曰未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此師固清高難以療飢也

唐大中一僧年一百三十歲宣宗問服何藥致然對曰臣少也賤不知服藥性本好茶至處惟茶是求飲百碗不厭因賜茶五十斤

茶欲其白常患其黑墨則反是然墨磨隔宿則色暗茶碾過日則香減頗相似也茶以新爲貴墨以古爲佳又相反也茶可於口墨可於目蔡君謨老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏墨而不能書則時磨而小啜之皆可發來者一笑

茶效

茶經茶味至寒最宜精行修德之人若熱渴凝悶腦痛目澁四支煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也

本草拾遺人飲眞茶能止渴消食除痰少睡利水道明目益思

坡公云人固不可一日無茶每食已以濃茶漱口煩膩既去而脾胃自清凡肉之在齒間者得茶滌之乃盡消縮不覺脫去不煩刺挑也而齒性便苦緣此益堅密蠹毒自已矣然率用中茶

宋裴汶茶述云其性精清其味淡潔其用滌煩其功

致和衆百品而不混越衆飲而獨高烹之鼎水和以虎形人人服之永永不厭得之則安不得則病彼芝术黃精徒云上藥致效在數十年後且多禁忌非此倫也或曰多飲令人體虛病風予曰不然夫物能祛邪必能輔正安有蠲逐衆病而靡保太和哉

李白詩破睡見茶功

玉露云茶之爲物滌昏雪滯於務學勤政未必無助也

閩廣嶺南茶榖雨清明採者能治痰嗽療百病

巴東有眞香茗其花白色如薔薇煎服令人不眠能誦無忘

蒙山上清峰茶最爲難得多購人力俟雷發聲併步採摘三日而止若獲一兩以本處水煎飲卽驅宿疾二兩輕身三兩换骨四兩成地仙矣

今靑州蒙山茶乃山頂石苔採去其內外皮膜揉製極勞其味極寒淸痰第一又與蜀茶異品者

茶之別者有枳殼芽枸杞芽枇杷芽皆治風痰

凡飲茶少則醒神思多亦致疾

唐新語右補闕毋景云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見

古今名家茶咏 凡列各類者不重載

日高五丈睡正濃軍將扣門驚周公口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄驚動春風起天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠琲壘先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌膚清六碗通仙靈七碗喫不得也惟覺兩腋習習清

風生蓬萊山在何處玉川子乘此清風欲歸去山上群仙司下土地位清高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮在巔崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭還得蘇息否 盧仝謝孟諫議寄新茶

豪放不減李翰林終篇規諷不忘憂民又如杜工部

皮日休茶詠序云國朝茶事竟陵陸季疵始為經三卷後又有太原温從雲武威段碣之各補茶事十數節並存方冊昔晉杜毓有荈賦季疵有茶歌遂為茶具十詠寄天隨子 天隨子陸龜蒙別號

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目濺乍見魚鱗起聲疑帶雨松餑恐生煙翠倘把瀝中山必無千日醉

煮茶

裒然三五寸生必依岩洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞

圓如玉軸光脆似璚英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

茶笋

南山茶事動設竈巖根旁水煮石髮氣薪然松脂香

青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏粱

茶竈

左右擣凝膏朝昏布煙縷方圓隨樣拍次第依層取

山謡縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯

茶焙

初能燥金餅漸見乾瓊液九里共杉松相望在山側

同上

金刀劈翠雲織似波文斜製作自野老携持半山娃昨日闕煙粒今朝貯綠華爭歌調笑曲日暮方還家

茶籝

旋取山上林架為山上屋門因水勢斜壁任巖隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祇因官未足

茶舍

圓似月魂墮輕如雲魄起棗花勢旋眼蘋末香沾齒

茶甌

立作菌蠢勢煎為潺湲聲

茶鼎

以上皮日休十詠詩內

無突抱輕嵐有烟映初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟

奇香籠春桂嫩色凌秋菊煬者若吾徒年年看不足

陸龜蒙茶竈

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更値烟霞友
曾過頳石頭又住清溪口且共薦臯盧何勞傾斗酒

陸龜蒙茶鼎

婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩床旁邊洗茶器
白甆甌甚潔紅爐炭方熾末下麴塵香花浮魚眼沸
盛來有生色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

白樂天晦後煎茶詩

楊慕巢亦當時善茶者

芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇靈芽
蒸烟俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕

呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發眞照還源蕩昏邪
猶同甘露飲佛事薰毘耶咄彼蓬瀛侶無乃貴流霞

柳宗元竹間自煎茶詩

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣
起自傍芳叢摘鷹嘴斯須炒成滿室香便酌砌下金
沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻
宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹
下莓苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙那知味新芽
連拳半未舒自摘自煎俄頃餘木蘭沾露香微似瑤
草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客
不辭緘封寄郡齋甎井銅爐損標格何況蒙山顧渚

春白泥赤印走風塵欲知清冷花藥味須是眠雲卧
石人　劉禹錫西山蘭若試茶詩
空門少年初行堅摘芳爲藥除睡眠匡山茗樹朝陽
偏暖萌如爪拿飛鵲枝枝膏露凝滴圓參差失向兜
羅綿傾篚短甑蒸新鮮臼紵眼細勻于研輒排古砌
春茗乾殷勤寄我清明前金槽無聲飛碧烟赤獸呵
水急鐵喧林風夕和眞珠泉半匙青粉攪潺湲綠雲
輕綰湘娥鬟嘗來縱使重支枕蝴蝶寂寂空掩關
　李咸用謝僧寄茶詩
敲石取鮮火撇泉避腥鱗熒熒爨風鐺拾得墜巢薪
恐乖靈草性觸事皆手親宛如摘山時自歠指下春

湘磁泛輕花滌盡昏渴神茲遊愜醒趣可以話高人

劉言史與孟郊洛北野泉上煎茶詩

流華淨肌骨疏瀹滌心源素磁傳靜夜芳氣滿閒軒

顏魯公月夜啜茶詩

簇簇新英摘露光小紅園裡火初嘗吳僧謾說鴉山好蜀叟休誇鳥嘴香入坐滿甌輕泛綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味長

鄭谷峽州煎茶詩

氓輟農桑業採採實苦辛一夫但當役盡室皆同臻捫葛上欹壁蓬頭入荒榛終朝不盈掬手足皆鱗皴悲嗟彼空山草木為不春陰林芽未吐使者牒已頻

選納無晝夜搗聲昏繼晨衆工何枯槁俯視彌傷神 唐袁高茶山詩

碧沉霞脚碎香泛乳花輕 曹鄴句

雲出玉甌霞傾寶鼎

赤泥開方印紫餅截圓玉

雪梅含笑綻香唇 皆茶詩句

偷嫌曼倩桃無味擣覺嫦娥藥不香 薛能句

睡魔從此退三舍欣伯直須輸一籌 唐詩句欣伯酒也

誰分金掌露來作玉溪涼 茶山詩句

含露紫茸肥 韋處厚句

歲晚每經寒如析 茶詩句

山家春早擷旗槍別有千包護絳房　羅隱詩句

顧蘭露而慚芳豈蔗漿而齊味　武元衡謝表句

樣標龍鳳號題新賜得還因作近臣烹處豈期商嶺
水碾時空想建溪春香于九畹芳蘭氣圓似三秋皓
月輪愛惜不嘗惟恐盡除將供養白頭親　王禹偁龍鳳茶詩

勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千本青葱共一園
芽新撐老葉土軟迸新根舌小侔黃雀毛獰摘綠猿
出蒸香更別入焙火微溫採近桐華節生無穀雨痕
緘縢防遠道進獻趁頭番待破華胥夢先經閶闔門
汲泉鳴玉甃開宴壓瑶鐏茂育知天意甄收荷主恩
沃心同直諫苦口類嘉言未復金鑾召年年奉至尊

丁禹偁
茶闕

建安三千里京師三月嘗新茶人情好先務取勝百物貴早相矜誇年窮月盡春欲動蟄雷未起驅龍蛇夜聞擊鼓滿山谷千人助叫聲喊呀萬木寒凝睡不醒惟有此樹先萌芽乃知此爲最靈物宜其獨得天地之英華終朝採摘不盈掬通犀銙小圓復窊鄙哉穀雨槍與旗多不足貴如刈麻建安太守急寄我香篛包裹封題斜泉甘器潔天色好坐中揀擇客亦佳新香嫩色如始造不似來遠從天涯停匙側盞試水路拭目向空看乳花可憐俗夫把金錠猛火炙背如蝦蟆由來真物有眞賞坐逢詩老頻咨嗟須臾共起

索酒飲何異奏雅終淫哇歐陽修嘗新茶呈聖俞

人間風月不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如爲公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

黃庭堅雙井茶送子瞻詩

矞雲從龍小蒼璧元豐至今人未識壑源包貢第一春緗奩碾香供玉食睿思殿東金井欄甘露薦椀天開顏橋山事嚴庀百局補袞諸公省中宿中人傳賜夜未央雨露恩光照宮燭左丞似是李元禮好事風流有經濟胥憐天祿校書郎親敕家庭遣分似春風飽識大官羊不慣腐儒湯餅腸搜攪十年燈火讀令

我胸中書傳香已戒應門老馬走客來問字莫載酒

黃庭堅謝送壑源揀芽

平生心賞建溪春一丘風味極可人香包解盡寶帶胯黑面碾出明窗塵家園鷹爪改嘔冷官焙龍文常食陳於公歲取壑源足勿遣沙溪來亂真

黃庭堅謝王炳之惠茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡草木名從姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最先厥傳惟杜毓唐人未知好論著始於陸常李亦清流當年慕高躅遂使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼之異邦鬻鹿門有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章互賡續

開闢顧山下屏迹松江曲有輿卽揮毫燦然存簡牘
伊予素寡愛嗜好本不篤越自少年時低回客京轂
雖非曳裾者庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭粱肉
小龍得屢試黃土覩珠卞閒與蒅花碔砆雜魚目
貴人自矜惜捧玩月緘櫝未數日鑄平定知雙井辱
於茲自研討至味識五六自爾入江湖尋僧訪幽獨
高人固多暇探究亦頗熟聞道早春時攜籯赴初旭
驚雷未破蕾采采不盈掬旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿
須臾布輕縷火候謹盈縮不憚頃間勞經時廢藏蓄
椓筒淨無染箬籠勻且複苦畏梅潤侵暖須人氣燠
有如剛耿性不受纖芥觸又若廉夫心難將微穢瀆

晴天做虚府石碾破輕絲永日遇閑𡮢乳泉發新馥
香濃奪蘭露色嫩欺秋菊閩俗競傳誇豐腴面如粥
自云葉家白頗勝山中醁好是一杯深午窓春睡足
清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何深水經亦屢讀
陸子吒中冷次乃康王谷蟖培塿曾嘗瓶罌走僮僕
如今老且懶細事百不欲美惡兩俱忘誰能强追逐
昨日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙茸萬旗簇
呼兒為佳客採製聊亦復地僻誰我從包藏置厨簏
何嘗較優劣但喜破睡速況此夏日長人間正炎毒
幽人無一事午飯飽蔬菽困臥北窓風風微動窓竹
乳甌十分滿人世真局促意爽飄欲仙頭輕快如沐

昔人固多癖我癖良可贖爲問劉伯倫胡然枕糟麴

蘇軾寄周安孺茶

按此詩茶之出處優劣水火候驗可謂檃括無遺如讀一部茶經

蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀瓶瀉湯誇第二未識古人煎水意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今時潞公煎茶學西蜀定州花瓷琢紅玉我今貧病常苦饑分無玉碗捧蛾眉且學公家作茗飲博爐石銚行相隨不用撑腸拄腹文字五千卷但願一甌常及睡足日高時

蘇軾試院煎茶詩

吳綾縫囊染菊水蠻砂塗印題進字淳熙錫貢新水

芽天珍誤落黃茅地故人鸞渚紫微郎金華講徹花
草香宣賜龍焙第一綱殿上走趨明月璫御前毀罷
三危露滿袖香烟懷璧去歸來拈出兩蚖蜒雷電晦
暝驚破桂北苑龍芽內樣新銅圈銀範鑄瓊塵九天
寶月霏五雲玉龍雙舞黃金鱗老夫平生愛煮茗十
甘冷山上摘芽得苦梗

何曾夢到龍游窩何曾夢喫龍芽茶故人分送玉川
子春風來自玉皇家鍛圭椎璧調水火烹龍炮鳳搜
肝髓石花紫筍可銜官赤印白泥牛走耳故人氣味
茶共清故人肝膽茶共明開緘不但似見面叩之咳
唾金玉聲趨生動人嚬巾幘睡魔遣我拋書冊老夫

七碗病未能一啜猶堪坐秋夕人 楊誠齋謝木舍人送講筵茶

春陰養芽鍼鋒芒流瀣養膏冰雪香玉斧運風寶月滿蜜雲候雨蒼龍翔惠山寒泉第二品武定烏瓷紅錦囊浮花原屬三昧手竹齋自試魚眼湯 呂居仁茶詩

夫其滌煩療渴換骨輕身茶荈之利其功若神則有渠江薄片西山白露雲垂綠脚香浮碧乳挹此霜華却茲煩暑清文既傳於杜育精思亦闡於陸羽若夫擷此皐盧烹茲苦茶桐君之錄尤重仙人之掌難踰豫章之佳甘露王肅之貪酪奴待鎗旗而採摘對鼎鑑以吹噓則有療彼斛 困茲水厄擢彼陰林得於爛石先火而造乘雷以摘吳主之愛韋曜初沐殊恩

隙納之侍游安滅彰儉德訓有虛於玉壘造彼金沙
三等為號孔雀成花中春之米假化擷紋之出陽坡
復聞滇湖含香之作龍安騎火之氣衝巖介觴滴鳩
坑分獄穴浴雀石一纖嫩坑蠟裝之粘溢冬汁學秀
麥顆共成戒頭門閂之個式倚團豆之半并則川而
益思益濟氣而伊楷又有村間字荷洪鴨鴣粘碧淵
紀號榮盜為隊陸仙月而花墜服丹丘而與生至於
飛自獄中煎於竹寰劫任不眠功行悅心或言詩為
報或以錢見遺從六葉如梔子花若薔薇瓣颭浮雲
之天衍餘行擇六尺惟芳茗之為用益飲食之所資

吳淑茶賦

羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上客谷鶯囀宮女嚬泝凝耶歎茲律出恒品先衆珍君門九重聖壽萬春此茶已遠於天子也滋飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古刹乘槎海上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也 俱蜀王茶賦

石筋山脉鍾異于茶蕐含雪尺秀起雷車采之擷之收英斂蕐蘇蘭薪桂洪波濤并清風兩腋玄圃氷淵 梁宣子茶夫結

紅紗綠篛春風餠趂柳驛來雲嶺紫柱崖空愛賞吟誰人却恨帝訓分破綠紗雙鸞影一陂月露心魂醒

更送清歌助幽興痛飲休辭今夕永與君洗淨滿襟

頓覺翻作高寒境見懷送陳竹溪咏茶詞寄王案

天上賜金奩不減壑源三月午槐春縷織手看一時

如雪幽人只慣茂林前松風聽清絕無奈十年黃卷

向枯腸搜微蔡伯堅詠茶詞

誰把玉川門口紛斜團月月晴日小窗活火響一壺春

雪可憐桑苧一生顛文字更清絕直擬駕風歸去把

三山登微劉仲尹煎茶詞

住談字季默作金陵集林學士以詞賦教授

雜錄

鄴侯家傳唐德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲爲詩云旋沫翻成碧玉池添酥散作琉璃眼

唐書黨魯使西番烹茶帳中謂番人曰滌煩療渴所謂茶也番使曰我亦有之命取出指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者

左思嬌女詩吾家有好女皎皎常白皙小字爲純素口齒自淸歷有姊字惠芳眉目粲如畫馳騖翔園林果下皆生摘貪走風雨中倏忽數百適心爲茶荈劇吹噓對鼎鑠

陸羽著茶經天下益知茶飲鬻茶者陶羽形置煬突

間祀爲茶神因李季卿召羽不爲禮更著毁茶論
後魏録齊王肅初入魏不食羊肉酥漿常飯鮮魚羮
渴飲茗汁京師士子見肅一飲一斗號爲漏卮後與
高祖會食羊肉酪粥高祖怪問之對曰羊是陸産之
宗魚是水族之長所好不同並各稱珍羊比齊魯大
邦魚比邾莒小國唯茗不中與酪作奴高祖大笑因
號茗飲爲酪奴他日彭城王勰戲謂肅曰卿不重齊
魯大邦而好邾莒小國卿明日顧我爲卿設邾莒之
食亦有酪奴
蕭正德歸降時元乂欲爲設茗先問卿於水厄多少
正德不曉其義答曰下官生於水鄉立身以來未遭

陽侯之難坐客大笑

任瞻字育長少有令名自過江失志既下飲問人云此爲■爲茗覺人有怪色乃自分明曰向問飲爲熱爲冷

劉曄與劉筠飲茶問左右湯滾也未衆曰滾筠曰僉曰鯀哉曄應聲曰吾與點也

胡嵩有茶詩沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯陶穀愛其新奇令猶子彝傚作彝曰生涼好換雞蘇佛回味宜稱橄欖仙時彝年十一耳

雞蘇一名水蘇紫蘇類也

誌地

茶陵州屬湖廣長沙府漢縣以居茶山之陰故名

茶王城屬長沙府今攸縣漢茶陵城今呼爲茶王

平茶洞禹貢荆梁二州之界戰國楚黔中地漢屬武陵宋置平茶洞國朝爲平茶洞長官司

納樓茶甸雲南臨安府納樓茶甸長官司

和茶山屬楚雄府廣通縣

全茗州屬廣西太平府古連國宋置

茗盈州屬廣西太平府宋置

䑕茗驛屬廣西太平府羅陽縣

茶山屬江西廣信府城北陸鴻漸嘗居此

茶坂屬福建建寧府建陽之雲谷朱文公搆草堂於此一名茶坡

茶洋驛屬延平府南平縣卽劒浦

茶巖屬浙江台州府寧海縣瀕大海卽今蓋蒼山也陶弘景嘗居此石上刻眞逸二字卽弘景別號也

茶磨嶼屬蘇州府吳山東北一名楞伽山一名上方山其北爲吳王郊臺其東北爲茶磨嶼

茶坡屬淮陰山陽縣南二十里

茶經所載茶陵者所謂生茶茗者也臨遂縣有茶溪永嘉縣東有白茶山辰州漵浦縣西北無射山蠻俗當吉慶時集親族歌舞于山山多茶樹

序

史內所載茶宜精行修德之人非謂精行修德之人始茶而精行修德之人領畧有不同寄興畧別也先君子過四十即無心仕進至耄惟日把一編各家書史無不覽倦則熟眠一覺起呼童子問苦節君濾水䂓候烹點啜兩三甌習習清風又讀書日如是者再嘗曰人一日不了過吾過兩日也問倣行白香山社事必携茶具諸老父議論風生先君子則左持冊右執素甆下一榻且卧且聽之又

嘗謂黃卷黑甜清泉是吾三癖貯水甕滿屋客有知味者不憚躬親烟隱隱從竹外來輙誦紗帽籠頭自煎喫之句是編也亦言其大凡而已山水卉木時有變化而藏否因之卽耳目有未逮寧闕勿疑此史之所由名也嗟乎天下之盛木瑞草名泉大川幸而爲篤學好古者所賞識而不幸以湮沒不傳者又何可勝道哉不孝世務漸靡憂從中來毋得先君子一杯茶則神融氣平如坐松風竹月之下亦可以見先君子之蠲煩滌慮別有得於性

情也手抄廿一史略古今要言箋釋華嚴金剛各經每種約尺許茶史特其片臠耳讀父之書而手澤存焉欷歔不能竟篇偶取其斷簡殘紙亦皆有關於風化性命之言又以是知先正之學問不苟如此同年陸君咸一每過從論茗政遂寧夫子亦稍稍益以所見因先謀殺青其他書次第梓行庶幾使觀覽者想見先君子之爲人焉男謙吉識

茶史補序

曼叟曰余嗜茶故耕向著有茶苑一書爲人竊稾幾爲譚峭化書今見淮陰劉介祉先生茶史風雅詳贍迥出茶譜茶顛之上余不揣檮昧爰取茶苑雜紙刪史中所已載者存史中所未備者名曰茶史補亦庶幾補少孫補史記李肇補唐史之意云爾不孝讀曼叟之言而有感已先輩苟有著於當世必竭其心力所至而人多率意讀之已耳其有能告以闕失者則細心以讀其書而又博聞強識以爲助也使曼叟與先大人少同里閈壯同遊學其爲茶史茶苑合爲一書矣曼叟詩賦古文詞最富而茶史補內有采茶記

沙苑侯傳及他著錄皆大有闡發予先刻其撫古者

凡六十有二則

康熙戊午季夏望有六日山陽劉謙吉訒菴敬題

茶史補

莆陽余　懷澹心父補

山陽劉謙吉六皆父訂

神農本草經云茶味苦飲之使人益思少臥輕身明目

王褒僮約云牽犬販鵝武陽買茶

張華博物志云飲眞茶令人少眠

唐貞元中常袞爲建州刺史始焙茶而研之謂研膏茶其後稍爲餅樣其中故謂之一串陸宣公受張鎰餽茶一串是也

玉壘關外寶唐山有茶樹產於懸崖笋長三尺五寸

方有一葉兩葉
荆州土地記武陵七縣道出茶最好
宋宣和間始取茶之精者爲䔃茶
焦坑產庾嶺下味苦硬久方回甘東坡南還至章貢
顯聖寺詩云浮石已甘霜後水焦坑新試雨前茶
宋僧梵英曰茶新舊交則香復
唐制吏察主院中茶必擇蜀茶之佳者貯於陶器以
防暑濕御史躬親緘啓謂之茶缾廳
明昇在重慶府取涪江青蠊石爲茶磨令宮人以武
隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭海棠花香味倍
常

東坡云時雨降多置器廣庭中所得甘滑不可名以潑茶美而有益

玉女泉在丹陽有人汚之則水黑潔淸則水又變白蓋靈泉也

廬山三叠泉從來未以瀹茗紹興丁巳年湯制幹仲能主白鹿教席始品題以為不讓谷簾以泉水寄張宗瑞侑之以詩有云幾人競賞飛流勝今日方知至味全

抱朴子云水性絶冷而有溫谷之湯泉火體宜炎而有蕭丘之寒燄

吕申公貯茶有三種器具一種用金一種銀一種名

椶櫚客至呼椶櫚家人知爲上客

博陵崔氏贈元微之文竹茶碾子一枚

范蜀公與司馬溫公同遊嵩山各攜茶以行溫公以紙爲褁蜀公用小木盒子盛之溫公驚曰景仁乃有茶具耶蜀公慚因留盒與寺僧而去

世說云劉尹茗柯有妙理

蘇舜欽答韓維書云渚茶野釀足以銷憂

李竹懶曰人家好子弟爲庸師教壞好書畫爲俗子題壞世間好茶爲惡手焙壞皆可惜也

唐德宗納戸部侍郎趙贊議稅天下茶漆竹木十取一以爲常平本錢

右拾遺李珏疏曰茗飲人之所資重稅則價必增貧弱益困

武宗時諸道置邸收茶稅謂之搨地錢私販大起

諸道鹽鐵使于悰每斤增稅錢五謂之剩茶錢

宋榷茶有六務

茶馬御史之制始於宋神宗遣三司幹當公事入蜀經畫買茶與西夏市馬於是蜀茶盡榷民始病焉

李溥爲江淮發運使奏曰自來進御惟建州餅茶而浙茶未嘗修貢本司以羨餘錢買到數千斤乞進入內自國門挽船而入稱進奉茶綱

宋許啓仲官蘇沙得北苑修貢錄序以刊行

建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清淡謂之御泉
用其水造茶
蔡襄爲福建漕改造小龍團入貢東坡怪之曰君謨
士人何亦爲此
杜子美詩云茶瓜留客遲又云薰風啜茗時又云柴
荆具茶茗徑路通林丘
黃山谷有煎茶賦茶詞最多有云碾破春風香凝午
帳銀餅雪滾翻匙浪
又云金渠體淨隻輪碾破玉塵光瑩湯響松風早解
了二分酒病
又云憐酒風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧熬波

濺乳金縷鷓鴣班

又云香引春風在手似粤嶺閩溪初采盈掬

又有謝公擇寄分賜茶詩中有云拆泥一春湯餅睡

亦知清夜起蛟龍

又有答黃魯直仲竅煎雙井茶詩雙井在分寧縣茶屬

鄰近家亦以充貢

白香山有琴茶詩

白香山草堂記云又有飛泉植茗就以烹燀

裴晉公詩曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫

巾斜倚繩床坐風送水聲來耳邊

王元之詩云春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞疎

唐路德延孩兒詩云饕茶懸竈壁曬艾曝簷椽

宋僧贊寧詩云拂石雲誰靜嘗茶月入鐺

東坡建茶詩云糠粃團鳳友小龍奴隸日鑄臣雙井

放翁跋程正伯藏山谷帖云此卷不應攜在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬傳呼入省時所覩程子他日幅巾筇杖渡青衣江相羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢龍鶴菜飯掃石置風爐煮蒙頂紫茁出此卷共讀乃稱爾

桓溫將將有茶病名斛茗瘕

吳孫皓每饗宴坐席無能否率以七升為限韋曜飲酒不過二升初見禮異密賜茶茗當酒

劉琨與兄子兗州刺史演書曰前得安州乾茶二斤薑一斤桂一斤吾體中煩悶恒假眞茶汝可致之

晉元帝時有老姥每旦擎一器茗往市鬻之市人競買自朝至暮其茶不減所得錢即散路傍孤貧人或怪之縶之於獄夜持茶器自獄中飛去

吳僧文了善烹茶游荆南高季興延置紫雲菴日試之奏授華亭水大師目之曰乳妖

趙州從諗禪師見人即喚喫茶去故世稱趙州茶

棋稱木野狐茶名草大蟲

趙明誠與妻李易安每飯罷坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某卷第幾葉第幾行以中否勝

貢爲飲茶先後中則舉杯大笑或至茶覆懷中不得飲而起

劉貢父知長安與妓茶嬌者狎及歸朝歐陽文忠迓之以宿酒未醒起遲公曰何故起遲貢父曰自長安來親識留飲病酒故起遲公笑曰非獨酒能病人茶亦能病人也

王荆公爲小學士時嘗訪蔡君謨君謨聞公至甚喜自取絶品茶親滌汪器以待公公稱賞乃於夾袋中取清風散一撮投茶甌中幷啜之君謨失色公徐曰大好茶味君謨大笑歎公眞率

鼎州北百里有甘泉寺在道左其泉清美最宜瀹茗

寇萊公謫守雷州經此酌泉烹茗誌壁而去未幾丁
謂竄朱崖復經此禮佛留題以行
蘇丞相頌嘗云吾生平薦舉不知幾何人惟孟安序
朝奉歲以雙井茶一甖爲餉
王梅溪臥龍遊紀云寺有茶蘼羅絡松上如積雪東
榮牡丹大叢雨前已開飲罷縱步泉上汲泉瀹茗賦
詩而歸
李石續博物云北人以鍼敲冰南人以線解茶
柳宗元代武中丞謝賜新茶表有云照臨而甲拆惟
新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍
劉禹錫代武中丞謝賜新茶表有云捧而觀妙飲以

滌煩顧蘭露而慙芳豈蔗漿而齊味既榮凡口倍切
丹心
韓翃謝茶表代田神玉作中有云榮分紫筍寵降朱
宮味足蠲邪助其正直香堪愈病沃以勤勞飲德相
歡撫心是荷
又云吳主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶

茶史上下二卷先曾王父介祉先生手輯先生弱冠時萬里省親懷集歸行深山叢箐中歩洞庭之險遭虎豹風濤感以誠孝皆不爲害故至今人偁爲孝子先生生平篤嗜茗飲水火烹瀹諸法評品不遺餘力更搜討古今茶案凡一語一事必掌錄之久乃成帙遂編爲史朝夕校訂愈老不輟先王父刻之家塾歲久殘缺藏者絕少乃大 近南遊黔粤所過山川林麓皆先生隻身親歷處扣之鄉三老猶有能道及往事者因出行笈中茶史讀之覺先生性情嗜好儼然楮於蒼梧嶺海間歸理先澤深懼泯滅因急脩補校刻俾成完書以無忘吾先人之美曾孫乃大敬跋